

SUR LE FEU

1 juin – 16 juillet 2023

PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS

Beaux-Arts de Paris

mercredi 28 juin

14h - 18h

Atelier des copistes, organisé par **Enzo Meglio**, étudiant aux Beaux-Arts de Paris
La copie d'après les maîtres anciens occupe au XIXe siècle une place majeure dans l'apprentissage du dessin, de la peinture et de la sculpture aux Beaux-Arts de Paris. L'École est peuplée de copies encourageant par là-même les élèves à se former par l'exemple. L'atelier des copistes de *Sur le feu* propose à des apprentis peintres de poser leurs chevalets devant les œuvres de l'exposition et de se placer en émules des artistes présentés.

— ouvert au public

Apportez du matériel de peinture, Chevalets seront disponibles.

16h - 18h

Atelier d'écriture avec **Princesse Diakumpuna**

L'atelier d'écriture est un moyen de créer un lien avec les participants et participantes car en plus d'écrire, on se livre et on partage. Dans l'écriture, il y a la lecture et dans la lecture il y a l'écoute. Chaque semaine aura un thème différent, des mots différents et des réflexions.

— ouvert au public

jeudi 29 juin

14h - 16h

Session du jeu Scritch ! avec **Marie Glaize et Louis Clais**, créateurs du jeu

— sur inscription : <https://scritch-sur-le-feu.eventbrite.com>

19h

Concerts

19h **Clara Le Meur X Amor Fati X Michelle Feeley**

19h30 Solo Clara Le Meur

— ouvert au public

vendredi 30 juin

14h - 16h

Remi Renaux

Performance *Cuisine sur le feu*, cour Bonaparte

Organisée par la Glaneuse

16h - 18h

Workshop « Liberté du mouvement, cristallisation et valeur; Création d'un artefact; In-betweenness » avec **Gabriel Moraes Aquino, Nicolas Faubert, Alex Rousseau-Jamard**, soutenu par **HEART STREET**, à l'initiative de **Nicolas Flaubert** et **Gabriel Moraes Aquino**.

Chaque atelier peut accueillir jusqu'à 50 participants autour de guests, qui viennent du monde de l'art contemporain, de la littérature, de la tech ... et qui se trouvent rassemblés par la danse. Le mouvement comme langage commun, croisement et outil d'éducation populaire permet de promouvoir les pratiques artistiques auprès

d'un public varié, de mettre en avant les cultures urbaines et la rencontre avec l'art contemporain.

— plus d'information et sur inscription : <https://heartstreet-sur-le-feu.eventbrite.com>

samedi 1 juillet- Ateliers Ouverts (voir programme détaillé)

15h - 17h

Performance *On Time* de l'atelier **Emmanuelle Huynh**

Emmanuelle Huynh a invité Ola Maciejeweska à créer une pièce chorégraphique pour l'Atelier danse performance, avec la complicité de Anna Massoni.

Cette création s'ancre dans l'héritage de Simone Forti, instigatrice de changements importants dans la danse et les arts visuels à partir des années 60 aux États-Unis. La partition de danse réalisée pour et avec les étudiants de l'atelier Huynh explore des questions formelles autour de la notion de Dance construction* à la fois comme concept et comme objet physique (*terminologie empruntée à Simone Forti).

En partenariat avec C.A.M.P, pour et avec les étudiant.es de l'atelier Emmanuelle Huynh / Beaux-Arts de Paris, dans le cadre de Mondes nouveaux.

dimanche 2 juillet

13h - 15h

Performance culinaire **IGNIS**

Dans un feu de saveurs, les buffets conçus par Chef Marouane en collaboration avec le Café Héloïse, IGNIS et Freddy Kitchen vous invitent à un voyage culinaire au cœur de l'exposition *Sur le feu*. Au-delà d'un simple repas, la gastronomie se fond avec harmonie dans l'atmosphère vibrante et créative de l'exposition. Les 11 juin, 2 et 15 juillet, venez partager un moment convivial, déguster des mets uniques et plonger dans l'expression artistique à travers la cuisine. Ces créations gastronomiques, confectionnées avec passion, promettent de séduire vos papilles et d'enrichir votre expérience culturelle.

— ouvert au public, sous réserve des places disponibles

16h - 18h

Atelier aérographe en extérieur avec **Mehdi Bouali**

— inscription close

mercredi 5 juillet

14h - 16h

Atelier proposé par **Jonathan Pouthier**, attaché de conservation au Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, chargé de la programmation de la collection des films.

16h - 18h

Lyz Parayzo avec Nicole Mera

Salon Parayzo/ Manucure politique

Performance

Deux femmes latino-américaines invitent le public à se faire les ongles dans un salon de manucure pour discuter des questions liées au genre et à sa construction au quotidien.

— ouvert au public

16h - 18h

Atelier d'écriture avec **Princesse Diakumpuna**

— ouvert au public

jeudi 6 juillet

18h - 20h

Workshop restitution - JAM avec **Quan Ten, Viola, Sousa, Jeff, Nash-KYU, Compagnie Kanya** et **DJ Sakeul**, soutenu par **HEART STREET**, à l'initiative de **Nicolas Flaubert** et **Gabriel Moraes Aquino**.

Chaque atelier peut accueillir jusqu'à 50 participants autour de guests, qui viennent du monde de l'art contemporain, de la littérature, de la tech ... et qui se trouvent rassemblés par la danse. Le mouvement comme langage commun, croisement et outil d'éducation populaire permet de promouvoir les pratiques artistiques auprès d'un public varié, de mettre en avant les cultures urbaines et la rencontre avec l'art contemporain.

— plus d'information et sur inscription : <https://heartstreet-sur-le-feu.eventbrite.com>

vendredi 7 juillet

18h-18h20

Morgane Baffier

Conférence sur la conférence

« Une conférence est un dispositif qui donne à tout conférencier l'autorité de l'expert. » Morgane Baffier essaye de comprendre pourquoi, et surtout comment la conférence rend cela possible. En s'appuyant sur plusieurs figures emblématiques de la conférence telles que Steve Jobs, Tony Robbins ou elle-même, Morgane Baffier explique les différents procédés utilisés pour gagner la confiance de son auditoire. Cette performance est à la fois une mise en abîme et une clef de compréhension pour les prochaines conférences que vous serez amené·es à voir. »

— ouvert au public

samedi 8 juillet

14h - 16h

Atelier Manga avec **Semboy Vrainom** et **Anissa Kahena Z**

Le projet Atelier Manga situé aux ateliers Medicis est un voyage créatif mené par Semboy Vrainom et ses nakamas Anissa Kahena Z, Yasmee El-Hamdani et Ivan Altieri. En compagnie d'un groupe de jeunes de Clichy-Montfermeil, ce projet vise à nous immerger dans l'univers fascinant du manga et à rassembler les passionnés autour de cette même flamme commune.

Cet atelier est une occasion idéale pour plonger dans l'univers captivant des mangas, de partager vos réflexions et de laisser libre cours à votre créativité.

— ouvert au public, que vous soyez artiste, amateur de manga ou simplement curieux d'en apprendre davantage sur cet art fascinant.

17h

Performance-visite d'**Isadora Soares-Belletti**

Dans le jardin de l'hôtel de Chimay, aussi appelé jardin de la direction, Isadora Soares-Belletti vous invite à une visite botanique, suivie d'un goûter pique-nique. La visite consiste en un parcours commenté à travers le jardin et les espaces extérieurs des Beaux-Arts, ponctué d'histoires fictives, inventées par l'artiste.

Garden Stories se veut être une tentative pour imaginer toutes les anecdotes qui ont pu se dérouler dans ce jardin depuis le XVII^{ème} siècle, en mêlant faits historiques et fiction, humains et insectes, passé et présent. La performance-visite transforme le jardin en une pièce de théâtre dans laquelle chaque scène se déroule dans un temps et un lieu précis.

C'est l'occasion de découvrir l'École, ses lieux et son histoire, sous un angle atypique, par sa faune et sa flore. La performance est suivie d'un goûter pique-nique convivial, qui se déroule sur une œuvre-nappe, créée par Isadora Soares-Belletti et Manon Jacob.

— sur inscription : <https://gardenstories-sur-le-feu.eventbrite.com>

dimanche 9 juillet

14h - 16h

Atelier broderie avec **Julie Le Toquin**

En tant qu'artiste, et professeur de langue des signes, Julie Le Toquin combine le langage expressif des mains et l'artisanat de la broderie dans son acte de narration.

Pendant l'exposition, elle animera plusieurs ateliers pour enseigner aux enfants comme aux adultes les rudiments de la broderie.

— ouvert au public

16h - 18h

Atelier couture avec **Claire Beirel** de l'association La Glaneuse

Apportez vos vêtements à réparer/transformer !

— ouvert au public

mercredi 12 juillet

14h - 16h

Atelier des copistes, organisé par **Enzo Meglio**

La copie d'après les maîtres anciens occupe au XIX^e siècle une place majeure dans l'apprentissage du dessin, de la peinture et de la sculpture aux Beaux-Arts de Paris.

L'École est peuplée de copies encourageant par là-même les élèves à se former par l'exemple. L'atelier des copistes de *Sur le feu* propose à des apprentis peintres de poser leurs chevalets devant les œuvres de l'exposition et de se placer en émules des artistes présentés.

— ouvert au public

Apportez du matériel de peinture, des chevalets seront disponibles.

16h - 18h

Atelier d'écriture avec **Princesse Diakumpuna**

L'atelier d'écriture est un moyen de créer un lien avec les participants et participantes car en plus d'écrire, on se livre et on partage. Dans l'écriture, il y a la lecture et dans la lecture il y a l'écoute. Chaque semaine aura un thème différent, des mots différents et des réflexions.

— ouvert au public

jeudi 13 juillet

18h

Bérénice Ahadji

Chorégraphie par Paul Donal Boni

EGRGR

Cette performance conçue comme un tableau est une performance pensée autour du concept de l'égrégore : une entité, un être collectif issu d'une assemblée et qui naît du mélange des acquis communs et de l'apport individuel de chacun de ses membres. Cet équilibre entre le collectif et l'individuel est une composante essentielle de la performance, et c'est ce point de rencontre, auquel s'ajoute une pointe d'ésotérisme, que les artistes tentent d'explorer, à travers la danse, et cette unité d'énergie qui leur est propre et qu'ils tentent de transmettre, d'abord entre eux, puis au public, afin de faire vivre leur égrégore.

(20mn)

samedi 15 juillet

13h - 15h

Événement culinaire - Freddy Kitchen

Dans un feu de saveurs, les buffets conçus par Chef Marouane en collaboration avec le Café Héloïse, IGNIS et Freddy Kitchen vous invitent à un voyage culinaire au cœur de l'exposition *Sur le feu*. Au-delà d'un simple repas, la gastronomie se fond avec harmonie dans l'atmosphère vibrante et créative de l'exposition. Les 11 juin et 2, 15 juillet, venez partager un moment convivial, déguster des mets uniques et plonger dans l'expression artistique à travers la cuisine. Ces créations gastronomiques, confectionnées avec passion, promettent de séduire vos papilles et d'enrichir votre expérience culturelle.

— ouvert au public, sous réserve des places disponibles

dimanche 16 juillet

Last Gouter collective, avec **Mathis Perron**

— ouvert au public, sous réserve des places disponibles

B