



Contact presse

Opus 64
Valérie Samuel, Aurélie Mongour
a.mongour@opus64.com
0140 26 77 94

Beaux-Arts de Paris
Isabelle Reyé
isabelle.reye@beauxartsparis.fr
0147 03 54 25

Traversez les Beaux-Arts **FINALE & ATELIERS OUVERTS**

du 25 au 29 juin 2019

Durant 5 jours, *Traversez les Beaux-Arts* est une occasion unique pour le grand public et les professionnels de découvrir la jeune création et la diversité artistique produites par les étudiants des Beaux-Arts de Paris. *Traversez les Beaux-Arts* est organisé autour de deux temps forts : **Finale**, l'exposition des diplômés et **Ateliers Ouverts**.

Ainsi, 70 artistes diplômés en 2018 investiront le Palais des Beaux-Arts pour présenter leurs œuvres. Tous les ateliers, soit une trentaine, seront ouverts offrant un panorama des travaux réalisés par les étudiants de la première à la cinquième année. Installations, peintures, photos, sculptures, vidéos seront à découvrir ; performances et musique viendront rythmer ce programme festif.

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite

Finale

25 - 29 juin 2019
13, quai Malaquais
Paris 6^e

Horaires

mar 25 juin vernissage 18h-22h
mer 26 jeu 27 ven 28 juin 12h-22h
sam 29 juin 12h-20h

Ateliers ouverts

27 - 29 juin 2019
14, rue Bonaparte
Paris 6^e

Horaires

jeu 27 juin vernissage 15h-22h
ven 28 juin 12h-22h
sam 29 juin 12h-20h

FINALE

Une exposition réunit l'ensemble des diplômés ayant obtenu le Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP) en 2018, soit 70 artistes, dans le Palais des Beaux-Arts.

Elle regroupe des projets très divers et une large gamme de médiums : peinture, sculpture, photo, vidéo, son, performance... souvent associés dans des combinaisons diverses, un trait caractéristique de l'exposition qui permettra ainsi de saisir certaines des aspirations de toute une génération d'artistes.

Une scénographie a été dessinée par Juliette Minchin, diplômée des Beaux-Arts en 2018 et participante à l'exposition.

Les artistes diplômés présentés : Dana-Fiona Armour, Laurène Barnel, Olivier Bemer, Camille Bernab-Lopez, Jules Bernagaud, Emma Boccanfuso, Clément Boudin, Kamil Bouzoubaa-Gribel, Matthieu Brion, Charles Cadic, Thibaut Caire, Vincent Cardoso, Hélène Chean, Diogo Costa Moreira Maia, Elise Courcool-Rozés, Félise De Conflas (Hélène Mottu), Gabriel Delattre, Clément Denis, Olivier Denuit, Ines Di Folco, Gaëtan Di Pizio, Maryon Djavadi-Esfahani, Agathe Dos Santos, Flore Eckmann, Savana Elanhcene, Santiago Esses, Yoann Estevenin, Marie-Benoîte Fertin, Juliette Frenay, Adrien Frichteau, Elias Gama Paez, Gabriel Gauthier, Annabelle Godeau, Alice Goudon, Fabien Gröning, Arthur Grosbois, Tessa Gustin, Bilal Hamdad, My-Lan Hoang-Thuy, Agata Ingarden, Théodora Kanelli, Shengqi Kong, Maïlys Lamotte-Paulet, Charlotte Legrain, Jules Lesbegueris, Naomi Lulendo, Karen Luong, Lucie Martin-Granel, Clara Mazzoleni, Juliette Minchin, Jean-Baptiste Monteil, Alice Nikolaeva, Ludovic Nino, Stéphanie Pereira, Joseph Perez, Hervé Priou, Victor Prokhorov, Lenny Rébéré, Victor Renaudeau D'Arc, Nicolas Rodriguez-Sol, Madeleine Roger-Lacan, Christine Safa, Camille Sauer, Estelle Schorpp, Levana Schütz, Mercedes Semino, Lucas Talbotier, Lucile Wargniez, Katarzyna Wiesiolek, Anna Zoria.

Finale, catalogue des diplômés 2018

Le catalogue de l'exposition offre une vision d'ensemble de la production d'une jeune génération. Chaque diplômé se voit consacrer une double page qui présente une ou plusieurs œuvres assorties d'un texte écrit par un jeune critique en dialogue avec l'artiste.

La Fondation pour la Création contemporaine-Institut de France a souhaité se tenir au plus près de la jeune création en soutenant et en finançant en totalité l'édition et la publication du catalogue *Finale*.

ATELIERS OUVERTS

La formation en atelier sous la conduite d'artistes de renom est la spécificité des Beaux-Arts de Paris. Disséminés sur l'ensemble du site, une trentaine d'ateliers transformée en lieu d'exposition s'ouvrent au public en présence des étudiants.

Les Ateliers ouverts, c'est aussi un programme de performances, installations inédites, des espaces de détente et de restauration.

Autres temps forts

25 juin 2019 - 18h	<p>Rencontre avec Daniel Buren et Marc Sanchez à l'occasion de la sortie de l'ouvrage de Daniel Buren, <i>// faut sérieusement douter</i>, dans la collection Écrits d'artiste de Beaux-Arts de Paris éditions.</p> <p>18h rencontre 19h signature Amphi des Loges 1</p>
Expositions des lauréats des Prix de fin d'année	<ul style="list-style-type: none">• Lauréats des Amis des Beaux-Arts de Paris Les Amis des Beaux-Arts de Paris, association présidée par Agnès b, distingue des étudiants de 3^e et 5^e année à travers 6 prix, dont le prix du Portrait. Exposition des œuvres primées. Chapelle des Petits Augustins.• Une quinzaine de prix et aides sont remis par les Beaux-Arts de Paris aux jeunes diplômés, distingués par plusieurs jurys, en fonction des spécialités. Les Beaux-Arts de Paris ont la chance de bénéficier de ces nombreux prix, issus de dons et legs anciens en faveur de l'École, tels 8 prix de peinture, sculpture, installation, multimédia, vidéo-nouvelles technologies, photographie, 5 à 6 prix de dessin grâce à la bourse créée par Hélène Diamond, 2 prix et une aide attribués par des fondations personnelle sous l'égide de la Fondation de France (prix Marguerite et Méthode Keskar - <i>volume</i>, prix Rose Taupin-Dora Bianka - <i>peinture</i> et prix François de Hatvany - <i>aide au projet collectif</i>). Nombre des lauréats, sélectionnés parmi les diplômés 2018, seront visibles dans l'exposition Finale au Palais des Beaux-Arts.
Exposition	<p>Jérôme Zonder-Portraits Le cabinet des dessins inaugure un nouveau cycle consacré aux artistes diplômés de l'école qui s'imposent sur la scène internationale. En 2019, Jérôme Zonder est à l'honneur. Seize portraits à découvrir réalisés en regard de deux œuvres de la collection.</p> <p>Une monographie sur la pratique du dessin par Jérôme Zonder est publiée à l'occasion de l'exposition.</p>
Visites guidées	<p>Pendant les Ateliers Ouverts, des visites guidées par les conservateurs des collections des Beaux-Arts de Paris seront proposées au public. Gratuites, sans inscription. Rendez-vous devant la colonne de l'ange, cour Bonaparte. Jeudi 27 et vendredi 28 16h Samedi 29 juin, 11h30 et 16h</p>

Traversez les Beaux-Arts de Paris
édition 2018
© Nicolas Brasseur



Traversez les Beaux-Arts de Paris
édition 2018
© Adrien Thibault



Visuel de couverture du catalogue
Finale
Diplômés 2018 des Beaux-Arts de Paris
Création graphique : Agnès Dahan Studio



Les Beaux-Arts de Paris remercient leurs mécènes et partenaires :

Chaumet, Fondation Neuflyze OBC, Kering, *grands mécènes*.

Fondations Edmond de Rothschild, Fondation RATP, Fondation SNCF, Académie des Beaux-Arts, Fondation culture & diversité, *mécènes des programmes pédagogiques à caractère social*.

Fondation d'entreprise AG2R La Mondiale pour la vitalité artistique, Collet-Cogevi, Hôtel Lutetia, Fondation pour la Création contemporaine-Institut de France, *partenaires pour les expositions et évènements culturels*.

Lefranc Bourgeois, Lupicia, Bourjois Paris, *partenaires des ateliers et projets pédagogiques à l'international*.

Les Amis du Cabinet des amateurs de dessins et les Amis des Beaux-Arts de Paris.